

# DERECHO ROMANO



## LOS DECENVIRATOS. UNA REFLEXIÓN CRÍTICA

[Decemvirates, a Critical Reflexion]

Carlos AMUNÁTEGUI-PERELLÓ\*   
 Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

### RESUMEN


El decenvirato es una comisión formada durante los conflictos sociales a fin de escribir las leyes de la ciudad de Roma (451-449 a.C.). El resultado de su trabajo fueron las famosas Leyes de las XII Tablas, las que, de acuerdo a Livio, son el fundamento de todo el Derecho público y privado. Además, el decenvirato contiene algunos de los más interesantes dramas de la Historia Antigua, como el intento de violación de Virginia, la segunda secesión y la restauración de la República. Como suele suceder con la Roma Arcaica, todo lo que rodea a los decenviratos es dudoso, especialmente por una cierta falta de coherencia en la historia, lo cual se suma a la improbabilidad de las fuentes. No obstante, detrás de la niebla histórica, podemos detectar ciertos hechos sólidos

### ABSTRACT

The decemvirate is a commission manned during the struggle of the orders to write down the law of the Romans (451-449 B.C.). The result of their work were the famous Twelve Tables, which, according to Livy, were the foundation of all public and private law. Also, the decemvirates contain some of the greatest dramas in Ancient History, including the attempt to rape Virginia, the second secession and the restoration of the Republic. As it often happens in Archaic Rome, everything regarding the decemvirates disputed and dubious, especially for a certain lack of coherence in the story that adds implausibility to the sources. Nevertheless, behind the mist of storytelling, we can detect some interesting solid facts in the traditional account that might help

ENVIADO el 29 de febrero de 2024 y ACEPTADO el 20 de noviembre de 2024

---

\* Profesor titular Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile.  
 <https://orcid.org/0000-0002-7063-2770>. Correo electrónico: camunate@uc.cl. Este artículo es parte del proyecto de investigación Fondecyt Regular N°1240114.

en la tradición que pueden ayudarnos a comprender el papel de los legisladores en la perspectiva romana.

us understand the role of the lawgivers in Roman perspective.

#### PALABRAS CLAVE

Legislador—decenviros—secesión—plebe—Senado.

#### KEYWORDS

Lawgivers — decenvirs — secession — plebs — Senate.

### I. LA HISTORIA TRADICIONAL

El relato tradicional acerca de las XII Tablas se encuentra contenido en Livio<sup>1</sup> y Dionisio de Halicarnaso<sup>2</sup>, aunque existen otras fuentes importantes que también refieren el tema de una manera sucinta, como el Enchiridion de Pomponio<sup>3</sup>, el Epítome de Floro<sup>4</sup> y la República de Cicerón<sup>5</sup>, entre muchos otros.

La historia tradicional señala que en el 462 a.C., durante los conflictos sociales habidos entre patricios y plebeyos, cierto tribuno de la plebe llamado C. Terentilius Harsa<sup>6</sup> propuso un plebiscito para encargar a una comisión (de diez hombres según Dionisio, aunque cinco de acuerdo a Livio) la composición de un cuerpo de leyes para la República, aparentemente a fin de limitar los poderes de los cónsules. Hasta entonces, los cónsules, que habían heredado los poderes de los reyes, tenían cierta libertad a la hora de aplicar el derecho consuetudinario derivado de los pontífices<sup>7</sup>, por lo que los tribunos pretendían limitar su poder estableciendo leyes escritas a través de los cuales ellos deberían proceder<sup>8</sup>. El Senado parece haberse opuesto a esta pretensión y, aunque Terentilio Harsa terminó por retirar la propuesta, todo el cuerpo de tribunos presentó conjuntamente la proposición nuevamente al año siguiente. Esto generó una amarga disputa entre

<sup>1</sup> Liv. 3, 9-64.

<sup>2</sup> Dion. Hal. 10, 1-11, 50.

<sup>3</sup> D. 1, 2, 4-5 [*Pomponius libro singulari enchiridii*]:4. *Postea ne diutius hoc fieret, placuit publica auctoritate decem constitui viros, per quos peterentur leges a Graecis civitatibus et civitas fundaretur legibus: quas in tabulas eboreas perscriptas pro rostris composuerunt, ut possint leges apertius percipi: datumque est eis ius eo anno in civitate summum, uti leges et corrigerent, si opus esset, et interpretarentur neque provocatio ab eis sicut a reliquis magistratibus fieret. Qui ipsi animadverterunt aliquid deesse istis primis legibus ideoque sequenti anno alias duas ad easdem tabulas adiecerunt: et ita ex accedenti appellatae sunt leges duodecim tabularum. Quarum ferendarum auctorem fuisse decemviris Hermodorum quendam Ephesium exulantem in Italia quidam rettulerunt.*

<sup>5</sup> *His legibus latis coepit (ut naturaliter evenire solet, ut interpretatio desideraret prudentium auctoritatem) necessariam "necessarium" esse disputatione "disputationem" fori. Haec disputatio et hoc ius, quod sine scripto venit compositum a prudentibus, propria parte aliqua non appellatur, ut ceterae partes iuris suis nominibus designantur, datis propriis nominibus ceteris partibus, sed communi nomine appellatur ius civile.*

<sup>4</sup> Flor. 1, 17, 32.

<sup>5</sup> Cic. Rep. 2, 61-63.

<sup>6</sup> Liv. 3, 9; Dion. Hal. 10, 1.

<sup>7</sup> Dion. Hal. 10, 1, 4.

<sup>8</sup> Liv. 3, 9, 5.

los patricios y plebeyos, donde el Senado parece usar las guerras exteriores contra los ecuos y volscos como excusa para evitar ceder ante los tribunos. Luego de algunos años de agitación política, que incluyeron el exilio de Caeso Quinctio (hijo del famoso Lucio Quinctio Cincinnato), la ocupación del Capitolio por parte de un cierto Apio Herdonio, que habría intentado promover una revuelta de esclavos<sup>9</sup>, la duplicación del número de tribunos de la plebe desde cinco a diez<sup>10</sup> y la repartición del monte Aventino entre los plebeyos a través de las *lex Icilia de aventino publicando*<sup>11-12</sup>, en el 452 a.C. una comisión fue enviada a Atenas y otras ciudades para copiar las leyes de Solón, como también para estudiar el Derecho de otras ciudades griegas<sup>13</sup>.

Finalmente, en el 451 los embajadores regresaron desde Atenas y las demás ciudades griegas de Italia<sup>14</sup> y se eligieron diez hombres (decenviros) a fin de escribir las leyes de la República. Aunque la inclusión de plebeyos en la comisión fue debatida, finalmente se decidió que no participarían de ella, siguiendo a Livio<sup>15</sup>, a cambio que se mantuviesen en vigor las *leges sacratae* aprobadas por la plebe hasta ese momento. La composición del primer decenvirato parece bastante razonable: fueron incluidos los dos cónsules electos para el año, Apio Claudio y T. Genucio; P. Sestio Capitolino, el cónsul que propuso la ley para nombrar a los decenviros; los tres comisionados que habían sido enviados a Atenas, Sp. Postumio Albo, Aulo Manlio y P. Sulpicio Camerino; y por último, los cinco miembros restantes eran figuras de rango consular: Tito Romilio, Cayo Julio, Tito Veturio y Publio Horacio. No se eligió ningún otro magistrado durante el decenvirato. Algunas fuentes<sup>16</sup> apuntan a que cierto filósofo, Hermodoro de Éfeso, habría asistido a los decenviros en su trabajo.

Según la tradición, las decisiones decenvirales no admitían apelación<sup>17</sup>. Cada uno de ellos estaría asistido por doce lictores para llevar adelante sus decisiones. Ejercían sus poderes por turnos, administrando justicia cada uno durante diez días. No parece claro si existía poder de veto entre ellos<sup>18</sup>, aunque resultaría coherente que sí. Durante el primer año, escribieron diez de las tablas de lo que llegaría a conocerse como la Ley de las XII Tablas. Estas habrían sido sometidas a las centurias y, por tanto, aprobadas como legislación<sup>19</sup>.

<sup>9</sup> Liv. 3, 15, 4; Dion. Hal. 10, 14.

<sup>10</sup> Liv. 3, 30; Dion. Hal. 10, 30.

<sup>11</sup> Liv. 3, 31; Dion. Hal. 10, 31-32.

<sup>12</sup> Sobre esta ley, recientemente se publicó un importante y detallado estudio. Vid: Schiele Manzor (2018) 71-95.

<sup>13</sup> Liv. 3, 31, 8; Dion. Hal. 10, 52.

<sup>14</sup> Liv. 3, 32, 5; Dion. Hal. 10, 54, 3.

<sup>15</sup> Liv. 3, 32, 7.

<sup>16</sup> Pomp. en D. 1, 2, 2, 4 [*Pomponius libro singulari enchiridiū*]; G. Plin., Sec. Nat. 34, 21, 5; cf. Strabo, 14, 1, 25, p. 642 c.

<sup>17</sup> *Sine provocatione creati essent*, en Liv. 3, 33, 9, al igual que en Pomp. D. 1, 2, 2, 4.

<sup>18</sup> Liv. 10, 36, 6.

<sup>19</sup> Liv. 3, 34, Dion. Hal. 10, 57, 6.

En cualquier caso, al finalizar el primer año, las fuentes dicen que habría existido un sentimiento general de incompletitud en la legislación<sup>20</sup> y, por tanto, un nuevo grupo de decenviros debía ser nombrado. Esta vez, no sólo fueron nombrados patricios, sino también algunos plebeyos resultaron electos. Fueron nombrados los siguientes patricios: Apio Claudio, Quinto Fabio Vibulano, Marco Cornelio Maluginense, Marco Sergio, Lucio Minucio, Tito Antonio Merenda, Manio Rabuleyo. De entre los plebeyos fueron elegidos: Quinto Petelio, Caeso Duilio y Espurio Opio Corniceno. Este segundo decenvirato fue acusado de toda clase de crímenes, mientras que sus miembros se habrían manifestado como verdaderos tiranos, tanto a patricios como a plebeyos. Aparecieron en el Foro con sus ciento veinte lictores (doce por cada decenviro), los que llevaban hachas unidas a sus fasces, causando pánico entre la población. Durante este segundo año, escribieron dos tablas adicionales, totalizando doce, que habrían sido también aprobadas por los comicios<sup>21</sup>, aunque las fuentes mantienen un desacuerdo en la materia. Diodoro<sup>22</sup> parece implicar que las Doce Tablas no habrían sido terminadas por los propios decenviros, sino por los cónsules después de su caída. Aquí la historia adquiere un giro dramático, puesto que las versiones de Livio y Dionisio señalan que, llegado mayo, el momento tradicional para convocar las elecciones y transferir el poder, los decenviros se habrían negado a dejar el poder y que lo habrían retenido ilegalmente. Aquí la historia comienza a perder coherencia. De acuerdo a Livio y Dionisio, los sabinos y ecuos atacaron a los aliados de la República, apareciendo la guerra como una importante amenaza externa. En este punto, los decenviros convocaron al Senado para discutir la situación. En un primer momento, los senadores no habrían asistido a la reunión, puesto que los decenviros ejercerían el poder ilegalmente y, como simples ciudadanos, no tenían la facultad de convocarlos<sup>23</sup>. No obstante, al día siguiente habrían sido convocados nuevamente y, esta vez, todos habrían asistido. En el Senado, Valerio Públicola y Horacio Barbado habrían atacado amargamente a los decenviros por la ilegitimidad de su poder. En cualquier caso, justo cuando la oposición entre decenviros y senadores estaba al borde del clímax, finalmente, los decenviros lograron imponer su voluntad en el Senado, aunque es poco claro cómo.

En este punto la tradición toma un giro interesante, porque la oposición cambia desde el campo patricio al plebeyo. En el ejército enviado en contra de los sabinos, un cierto L. Siccio fue secretamente asesinado por orden de los decenviros. De acuerdo a Livio<sup>24</sup>, promovía reuniones secretas en contra de los decenviros, aunque Dionisio<sup>25</sup> nos da una descripción mucho más colorida. Según este último, habría sido un centurión y también tribuno. Incluso habría acusado a Tito Romilio ante el pueblo luego de que éste dejase su cargo de cónsul en 454 a.C. Este es el mismo personaje que más tarde formaría parte del primer decenvirato.

---

<sup>20</sup> Liv. 3, 34, 7; Dion. 10, 58.

<sup>21</sup> Liv. 3, 37, 4.

<sup>22</sup> Diod. Sic. 12, 24-26.

<sup>23</sup> Liv. 3, 38, 12.

<sup>24</sup> Liv. 3, 43, 1.

<sup>25</sup> Dion. Hal. 11, 25.

Este homicidio habría causado un motín en el ejército, que finalmente habría marchado al Monte Sagrado para llevar adelante una secesión.

Incluso más relevante para la final caída de los decenviros será el famoso intento de violación llevado adelante por el líder de los decenviros, Apio Claudio, en contra de una joven plebeya, muy apropiadamente llamada Virginia. Su padre era un cierto centurión del ejército enviado en contra de los ecuos, siendo ella, además, la prometida de Icilio, el promotor de la *lex Icilia de Aventino publicando*. Mientras Icilio estaba ausente con el ejército, Apio convenció a su cliente M. Claudio de vindicar a la chica como si fuese su esclava. El plan era que Apio le entregaría la posesión provisional de la joven hasta que su padre regresara para el juicio, de manera que Apio pudiese aprovecharse sexualmente de ella. De manera completamente inesperada, cuando Apio estaba a punto de adjudicarle a su cliente la posesión provisional, Virginio llegó y asumió la defensa de la libertad de su hija. En cualquier caso, esto fue en vano, puesto que Apio igualmente asignó la posesión a su cliente. De una manera tan dramática como inesperada, Virginio tomó un cuchillo de una carnicería cercana y mató a su propia hija, antes que verla condenada a sufrir la suerte de una esclava. Una rebelión abierta comenzó en la ciudad, mientras que Virginio escapó al ejército que había sido enviado en contra de los ecuos, que también se amotinó y marchó al Monte Sagrado. En este punto, ambos ejércitos y la plebe ocupaban el Monte Sagrado y declararon su secesión de Roma. Valerio y Horacio fueron enviados a negociar con la plebe, prometiendo que sus leyes y derechos serían respetados. Finalmente, el Senado debió decretar que los decenviros debían renunciar y ordenó al Pontífice Máximo nombrar tribunos. Valerio y Horacio fueron designados cónsules y promovieron nuevas leyes que favorecían a la plebe. Los decenviros fueron exiliados, salvo Apio y Opio que se suicidaron<sup>26</sup>.

## II. CRÍTICA E HIPERCRÍTICA

El relato tradicional que hemos seguido es profundamente perturbador para la academia. Ha sido objeto de duda y discusión en casi cada uno de sus aspectos, principalmente por su falta de coherencia y naturaleza contradictoria. Incluso, algunos académicos, a comienzos del siglo XX pusieron en duda la datación y la existencia misma de las XII Tablas, descartando la historia decenviral *in toto*<sup>27</sup>. La historia parecía demasiado dramática, el lenguaje de las leyes más bien moderno<sup>28</sup>, y las embajadas e influencia griega, en general, improbables<sup>29</sup>. No obstante, la

<sup>26</sup> Liv. 3, 58, 6; Dion. Hal. 11, 46, 3.

<sup>27</sup> *Vid.*, por ejemplo: PAIS, Ettore, *Storia di Roma*, 1, 1 (Torino: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1898) 558 ss.; NAP, J.M., *Die römische Republik um das J.225 v. Chr.* (Leiden: A.W. Sijthoff, 1925) 449 ss.

<sup>28</sup> FORSYTHE, Gary, *A Critical History of Rome* (Berkeley: University of California University Press, 2006) 228: "Even though many of the allegedly verbatim quotations from the Twelve Tables contain archaic grammatical forms, the language is not as peculiar as we might expect from a text dating from the middle of the fifth century BC".

<sup>29</sup> IHNE, Wilhelm, *Early Rome, From the foundation of the city to its destruction by the Gauls* (Michigan: University of Michigan University Press, 2005) 170; BALOGH, Elemér, "Cicero and

segunda mitad del siglo XX trajo una fuerte reacción en contra de estas tendencias hipercríticas. Aunque las fuentes más tempranas son sólo del siglo I a.C., la historia parece ser más antigua. Parece haber estado presente tanto en los relatos de Catón como de Polibio<sup>30</sup>, desde donde habría sido transmitida a nuestras fuentes. Los Fastos también mencionan decenviratos para los años 451 y 450, y estos provienen de una tradición independiente<sup>31</sup>. Aunque es cierto que el lenguaje de las XII Tablas parece excesivamente moderno, correspondiendo, tal vez, a lo que sería esperable del siglo III a.C. es también cierto que en el período que va desde el siglo V hasta el III a.C., en que las *leges actiones* recibieron un uso más intenso, las XII Tablas debieron resultar omnipresentes en la arena jurídica, por lo que la modernización progresiva de su lenguaje hasta una forma más cercana al habla del siglo III a.C. es algo esperable<sup>32</sup>, a fin de volverlas comprensibles para el público romano. De hecho, sabemos de cierto trabajo de Sexto Aelio Paeto (cons. el 198 a.C.) bajo el nombre de *Commentaria Tripetita* acerca de las XII Tablas (Pomp. D.1.2.2.7) que bien podría ser responsable de tal modernización<sup>33</sup>.

En cuanto a la influencia griega en las XII Tablas, este es un punto respecto del cual la marea parece haber cambiado drásticamente. Hoy en día, la arqueología ha expuesto abundante evidencia de influencia material griega en la Roma arcaica. De hecho, toda el área lacial estuvo expuesta a un profundo proceso de helenización, al menos desde el primer tercio del siglo VIII a.C.<sup>34</sup>, en que se introdujo la escritura alfabética<sup>35</sup>, y durante toda la historia temprana de Roma. Este proceso resultó acelerado por la colonización de Magna Grecia, que comienza con la fundación de una colonia eubea en Ischia<sup>36</sup>. Durante el siglo VI a.C. se realizaron

---

the Greek Law", en *Scritti in onore di Contardo Ferrini*, 3 (Milano: Vita e Pensiero, 1948) 1 ss.; WENGER, Leopold, *Die Quellen des römischen Rechts* (Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1953) 364; WIEACKER, Franz, "Zwölftafelprobleme", *RIDA* 3 (1956) 489 ss.

<sup>30</sup> DRUMMOND, Andrew, "Rome in the fifth century II: the citizen community", en WALBANK, F. W.; ASTIN, A. E.; FREDERIKSEN, M. W.; OGILVIE, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 228; CORNELL, Tim J. *The Beginnings of Rome. Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 BC)* (London y New York: Routledge, 1995) 272.

<sup>31</sup> ELMORE, Jefferson, "The Purpose of the Decemviral Legislation", en *Classical Philology*, 17, 2 (1922) 128; DE MARTINO, Francesco, *Storia della costituzione romana*, 1 (Napoli: Jovene, 1972) 306.

<sup>32</sup> DRUMMOND, Andrew, cit. (n. 30) 115; FORSYTHE, Gary, cit. (n. 28) 227.

<sup>33</sup> HARRIES, Jill, "Roman Law Codes and the Roman Legal Tradition", en CAIRNS, John W. – DU PLESSIS, Paul (eds.), *Beyond Dogmatics. Law and Society in the Roman World* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007) 88.

<sup>34</sup> La introducción del torno, el horno con diafragma y de la cerámica pintada son signos claros de su influencia. *Vid.* TORELLI, Mario, "History: Land and People", en BONFANTE, Larissa (ed.) *Etruscan Life and Afterlife* (Detroit: 1986) 51.

<sup>35</sup> Sorprendentemente, el más antiguo ejemplo de escritura alfabética viene de la necrópolis de Osteria dell'Osa. Se trata de una vasija globular encontrada en una tumba masculina, la número 482. En su superficie se pueden ver cinco letras. *Vid.*: BIETTI SESTIERI, Annamaria, *The Iron Age community of Osteria dell'Osa. A study of socio-political development in central Tyrrhenian Italy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992) 184.

<sup>36</sup> TURFA, Jean Macintosh, "International Contacts: Commerce, Trade, and Foreign

proyectos de construcción masivos en Roma<sup>37</sup>, tradicionalmente atribuidos tanto a los reyes Tarquinos como a Servio Tulio, incluyendo la desecación del Foro<sup>38</sup>, la construcción de la Cloaca Máxima, de la Curia<sup>39</sup> y del templo de Júpiter Optimo Máximo. Durante este mismo período hay fuertes trazas de comercio entre las ciudades de Grecia continental y la emergente ciudad de Roma, entre las que se cuenta cerámica proto-ática y proto-corintia<sup>40</sup>. Hay incluso inscripciones griegas en la propia Roma, lo que agrega evidencia acerca de la fuerza de los contactos<sup>41</sup> entre el mundo heleno y Roma. En este contexto, la existencia de una influencia ideológica que podría conducir a la fijación del Derecho en leyes no parece descabellada, especialmente considerando que un poco antes, en Sicilia y en el sur de Italia, la legislación fue usada como una respuesta a las crisis sociales, como en el caso de Carondas, Andrómadas y Zaleuco<sup>42</sup>. Es más, hay varios elementos que apuntan en esta dirección<sup>43</sup>, como el uso de la palabra griega *poena* en las XII Tablas y las provisiones acerca de los entierros incluidas en la tabla décima. En cualquier caso, si esta influencia tomó la forma de una embajada, sea a Atenas, sea a otra ciudad Griega, o si algún filósofo como Hermodoro participó en la redacción, es algo que se quedará para siempre como un misterio.

---

Affairs”, en Bonfante, Larissa (Ed.), *Etruscan Life and Afterlife* (Detroit: Wayne State University Press, 1986) 69.

<sup>37</sup> TORELLI, Mario, cit. (n. 34) 37; MOMIGLIANO, Arnaldo, “The Origins of Rome”, en Walbank, F. W.; Astin, A. E.; Frederiksen, M. W.; Ogilvie, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 95–96; SMITH, Christopher J., *Early Rome and Latium* (Oxford: Oxford University Press, 1996) 150; EDLUND-BERRY, Ingrid, “Early Rome and the Making of ‘Roman’ Identity through Architecture and City Planning”, en DE ROSE EVANS, Jane (Ed.), *A Companion to the Archeology of the Roman Republic* (Oxford: Oxford University Press, 2013) 406–425.

<sup>38</sup> CORNELL, Tim, cit. (n. 30) 102.

<sup>39</sup> BARTOLI, Alfonso, *Curia Senatus. Lo scavo e il restauro* (Rome: Istituto di Studi Romani, 1963), restauro, v. 1.

<sup>40</sup> DRUMMOND, Andrew, “Rome in the Fifth Century I: the Social and Economic Framework”, en WALBANK, F. W.; ASTIN, A. E.; FREDERIKSEN, M. W.; OGILVIE, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press 1989) 128; HOLLOWAY, Ross R., *The Archaeology of Early Rome and Latium* (London and New York: Routledge, 1994) 22; TURFA, Jean M., cit. (n. 36) 79.

<sup>41</sup> EDLUND-BERRY, Ingrid, cit. (n. 37) 419.

<sup>42</sup> EDER, Walter, “The Political Significance of the Codification of Law in Archaic Societies: An Unconventional Hypothesis”, en RAAFLAUB, Kurt A. (Ed.), *Social Struggles in Archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders* (Oxford: Oxford University Press, 2005) 239–267.

<sup>43</sup> WIEACKER, Franz, cit. (n. 29) 456–91; WIEACKER, Franz, “Solon und die XII Tafeln”, en *Studi in onore di Edoardo Volterra*, vol. 3 (Milano: Giuffrè, 1971) 757–784; FERENCZY, Endre, “La legge delle XII Tavole e le codificazioni greche”, en *Sodalitas. Scritti in onore di Antonio Guarino* (Napoli: Jovene, 1984), vol. 4 2001–2012; STEINBERG, Michael, “The Twelve Tables and Their Origins: An Eighteenth-Century Debate”, *Journal of the History of Ideas* 43.3 (1982) 379–396; TOHER, Mark, “The Tenth Table and the Conflict of the Orders”, en RAAFLAUB, Kurt A. (Ed.), *Social Struggles in Archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders* (Oxford: Oxford University Press, 2005) 268–292; CORNELL, Tim, cit. (n. 30) 274; FORSYTHE, Gary, cit. (n. 28) 210; BAUMAN, Richard A., “The Interface of Greek and Roman Law”, en *RIDA* 43 (1996) 39–62.

La tradición relativa a los decenviratos en sí es contradictoria, especialmente respecto al segundo decenvirato<sup>44</sup>. El primer decenvirato completamente patricio parece haber trabajado honestamente para aprobar las primeras diez tablas en el año 450 a.C. No obstante, es el segundo decenvirato el que levanta cejas entre los académicos. ¿Por qué necesitarían los romanos dos tablas adicionales? Si estaba integrado también por plebeyos, por qué se iban a comportar tiránicamente en contra de su base de apoyo popular. ¿No es acaso más bien conveniente que un crimen fabulosamente malvado se cometiese en contra de cada uno de los ejércitos enviado en contra de los enemigos? Si los ejércitos se rebelaron en contra de los decenviros, por qué no marcharon con los brazos abiertos a ponerse a las órdenes de los patricios, que ya se encontraban *ad portas* de una revuelta. ¿Y por qué incluir en el texto de las leyes una disposición que prohibiese el matrimonio entre patricios y plebeyos? Según Livio, Siccio era un soldado en el ejército enviado a combatir a los sabinos, mientras que Dionisio, quien nos da una imagen mucho más colorida del personaje, dice que habría sido enviado en contra de los ecuos. Lo mismo ocurre con Virginio, a quien Livio incluye en el ejército enviado en contra de los ecuos, mientras que Dionisio lo alista en aquél enviado en contra de los sabinos.

La historia tradicional es inconsistente, lo que ha ocasionado que algunos académicos la estimen una mera ficción. En cualquier caso, los Fastos, que conservan una tradición independiente, sí mantienen la existencia de dos decenviratos, de lo que parece desprenderse que los romanos creían que habían existido dos grupos de decenviros bastante antes que los historiadores del primer siglo antes de Cristo pudiesen jugar con los detalles de la tradición. La idea de comenzar con diez y luego agregar dos más para totalizar doce se encuentra presente en otros aspectos de la tradición romana. Así, por ejemplo, Rómulo creó un calendario de solo diez meses, a los que Numa Pompilio le agregó dos más para totalizar doce<sup>45</sup>. El número doce tiene una asociación con la legislación en el *Codex Gortinae*, que se encuentra dividido, justamente, en doce columnas. Tal vez exista algo mágico respecto a este procedimiento, de comenzar por diez y agregar dos para totalizar doce, aunque no podemos saberlo con certeza.

No obstante, en torno al segundo decenvirato existe una cierta obscuridad<sup>46</sup>. En el recuento tradicional, los decenviros se transforman en una tiranía, sólo cuando se quedaron en el poder más allá del tiempo reglamentario. Los patricios parecen considerar esto el ápex de sus faltas, y cuando las necesidades de la guerra los forzaron a convocar al Senado, en un comienzo ellos simplemente no

---

<sup>44</sup> DE MARTINO, Francesco, cit. (n. 31) 305; DRUMMOND, Andrew, cit. (n. 40) 114 y DRUMMOND, Andrew, cit. (n. 30) 230; CRAWFORD, Michael, *Roman statutes*, (London: University of London, 1996), v.2 560; CAPOGROSSI COLOGNESI, Luigi, *Diritto e potere nella storia di Roma* (Napoli: Jovene, 2007) 91; FORSYTHE, Gary, cit. (n. 28) 223. Sólo CORNELL, Tim, cit. (n. 30) 273, parece inclinado a dar mayor verosimilitud a la historia.

<sup>45</sup> Plut. Numa, 19.

<sup>46</sup> Para una discusión completa, vid: CASCIONE, Cosimo, “Il constesto storico della legislazione decemvirale”, en CURSI, Floriana, *XII Tabulae. Testo e commento*, v.1 (Napoli: Jovene, 2018), 1 ss.

comparecieron ante los decenviros. Sólo concurrieron a la Curia al día siguiente, y, en un comienzo, la discusión estuvo dominada por Valerio y Horacio, quienes eran los senadores más recalcitrantes en contra de los decenviros. Y justo cuando la atmósfera estaba madura para dar un golpe a los poderes de los decenviros, de pronto, la situación se revirtió y los decenviros obtuvieron la ayuda que buscaban.

Otro aspecto dudoso es la ausencia de guerras durante los dos primeros años en que los decenviros operaron. Es interesante observar que en estos dos años, ninguna guerra parece haber sido librada en contra de Roma. Si uno analiza las tradiciones expuestas por Livio para los cincuenta años anteriores a la designación de decenviros, esto parece completamente inusual. La tradición nos presenta la guerra como una actividad omnipresente, y no tenemos registros de dos años sucesivos de paz, por lo que parece altamente improbable esta súbita calma decenviral.

En cuanto a los crímenes de los decenviros, éstos parecen de naturaleza algo fantástica y, en cierto sentido, parecen encontrarse conexos al esfuerzo bélico. El asesinato de Siccio y la violación de Virginia parecen instancias apropiadas para explicar la rebelión de los ejércitos, y lo que resulta más perturbador, ocurren simultáneamente, justo cuando el Senado está intentando precipitar la caída de los decenviros. La historia de Virginia parece estar inspirada en aquélla de Lucrecia, y existe un fuerte paralelismo entre ellas<sup>47</sup>. Ambas son figuras femeninas virtuosas, que pagan con sus vidas los deseos sexuales de poderosos tiranos. El resultado, en ambos casos, es una revolución popular que es administrada por la aristocracia para construir un mejor y más justo sistema de gobierno. De una manera similar, el asesinato de Siccio resulta interesante, puesto que lleva a la revuelta al otro ejército de la República. Aunque el recuento de Dionisio<sup>48</sup> se encuentra repleto de detalles acerca de la vida y relaciones de Siccio con los decenviros, en Livio<sup>49</sup> su historia se presenta de una manera mucho más esquemática. Siccio es enviado a reconocer el terreno y los demás soldados de su grupo lo asesinan siguiendo las órdenes de los decenviros. Más tarde, cuando una segunda patrulla es enviada a buscar su cuerpo, se dan cuenta que no pudo haber caído en acción, sino por la mano de sus compañeros. Esto lleva a un motín y el ejército termina por marcharse a unirse a la revolución.

Resulta interesante que los ejércitos no marchen sobre Roma misma, sino que se retiren al Monte Sagrado, donde esperarán emisarios del Senado. De acuerdo a la tradición, la plebe se retira de la ciudad para unirse a los ejércitos. Cuando los miembros más recalcitrantes en contra de los decenviros negocian con ellos, los resultados son curiosos. Los decenviros deberán renunciar a su cargo, pero no pueden ser muertos<sup>50</sup>, y los tribunos que protegen a la plebe deben ser repuestos. Valerio y Horacio terminan ejerciendo de cónsules y promulgan las famosas *leges Valeria Horatia*, para proteger a la plebe. Los decenviros terminaron por ser exiliados, salvo Claudio y Opio que mueren en oscuras circunstancias.

---

<sup>47</sup> Vid GIRARD, Paul F. y SENN, Frédéric, *Les lois des Romains* (Napoli: Jovene, 1977) 25; DRUMMOND, Andrew, cit. (n. 40) 113-171; CORNELL, Tim, cit. (n. 30) 273.

<sup>48</sup> Dion. Hal. 11, 25.

<sup>49</sup> Liv. 3, 43.

<sup>50</sup> Liv. 3, 52, 10; 3, 53, 1.

## III. IMÁGENES EN LA NIEBLA

La cuestión es tan alambicada que parece que hubiesen dos versiones distintas de la historia mezcladas entre sí. En una, el Senado es el principal rival de los decenviros, mientras que en la segunda, la plebe es la que se encuentra en estado de rebelión. El resultado es la versión canónica, donde todos parecen estar impugnando a los decenviros, que es la que parece menos probable.

Como en cualquier evento socio-político de envergadura, siempre hay dos interpretaciones posibles de los hechos. Las incoherencias que el segundo decenvirato presenta son el resultado de la mixtura de ambas historias, una en que los decenviros se comportan de manera tiránica en contra de la plebe, y otra en que actúan en contra del Senado. Aunque es imposible estar seguros, parece más simple creer que fue el Senado el responsable de la caída de los decenviros. La historia de un decenvirato parcialmente plebeyo acusado por el Senado de *affectatio regni* es coherente con otros momentos de la historia romana donde importantes figuras pro-plebeyas, como Spurio Casio, son condenadas por crímenes similares. Por otra parte, el carácter mítico y simultáneo de los crímenes en contra de individuos plebeyos, como Siccio y Virginio, conspira en contra de la credibilidad de la existencia de un segundo decenvirato anti-plebeyo.

Puede suponerse que ambos ejércitos, bajo control decenviral, pueden haberse rebelado en contra del Senado cuando éste provocó la caída de los decenviros, puesto que las concesiones realizadas en favor de la plebe incluyen el retorno de sus magistraturas tradicionales y un suave exilio para la mayoría de los decenviros. Incluso, la mismísima prohibición de matrimonio entre patricios y plebeyos podría no ser de autoría decenviral, si es que las XII Tablas fueron terminadas y promulgadas sólo por los cónsules luego de la caída de los decenviros.

Sea como fuere, en esta confusión existe un aspecto final que debemos considerar. ¿Por qué los romanos de períodos sucesivos mantendrían la historia de los legisladores abusivos? La tradición pudo haber convertido a los decenviros en héroes o semidioses, como ya había hecho con otros de sus más importantes legisladores. De hecho, parece existir algún elemento mágico en el Derecho arcaico, que conecta la voluntad del legislador con el mundo sobrenatural. Rómulo, el fundador mitológico de la ciudad y su primer legislador<sup>51</sup> era el hijo de Marte; Numa Pompilio era el amante de una diosa e incluso Servio Tulio tenía un cierto pedigrí divino para dar respaldo a su legislación. Esta tradición, conectada con los legisladores griegos precedentes, puede bien llevarnos al medio oriente, donde el Dios de Israel legisla a través de Moisés en el Deuteronomio, o incluso más allá, a la tierra de los babilonios y sumerios. ¿Por qué los romanos elegirían convertir a sus legisladores en un grupo de delincuentes? A esta interrogante caben dos respuestas posibles. La primera, se funda en el hecho que, tal vez, las dos tablas finales de las XII Tablas pueden no haber pertenecido a los decenviros. En efecto, existe una tradición minoritaria, como ya hemos apuntado, que estima que dicho ordenamiento fue presentado para su aprobación por los cónsules y no por los

<sup>51</sup> Liv. 1, 13, 6; Cic. *Rep* 2, 14; Plut. *Rom.* 14, 6.

decenviros. Incluso, es posible que el segundo decenvirato no redactase leyes en absoluto, pero esto es poco más que una conjetura.

La segunda posibilidad yace en el hecho que en la República la ley obliga por su carácter de promesa pública, como *communis rei publica sponsio* (Papiniano en D.1.3.1), por el acto civil independientemente de la personalidad de los legisladores. Lo que obliga es la ley, no el legislador. Al efecto, y a diferencia del Derecho moderno, en Roma no se contaba con una teoría del Derecho que permitiese evaluar la validez de la ley. Al decir de Winkel: “our understanding of the concept of the written statute, lex in Roman law, is obscured by the fact that there was no constitutional framework in Rome”<sup>52</sup>.

No obstante, el surgimiento de una noción de obligatoriedad jurídica independiente de la noción de la voluntad del legislador es un evento ciertamente complejo, cuya historia no es inmediatamente clara para el teórico moderno. Los primeros intentos legislativos de que tenemos noticia, a saber, los celeberrimos códigos mesopotámicos, parecen mantener la forma de constancias escritas de manifestaciones teóricamente orales de sus emisores, de manera que, para mantener su vigencia después de los días del legislador, se recurría a incluir una serie de maldiciones dirigidas a los reyes sucesores que no mantuviesen la voluntad del emisor de tales documentos<sup>53</sup>. Este hecho era particularmente sensible respecto a los tratados internacionales, que debían ser nuevamente negociados una vez que los reyes habían muerto<sup>54</sup>. Sea como fuese, una respuesta a esta dificultad surge durante los siglos VIII y VII a.C., época en que los textos legislativos comienzan a imputarse a entidades divinas, cuya voluntad, por tanto, tendría efectos permanentes<sup>55</sup>. Es en este contexto cultural que encontramos las historias sobre los primeros legisladores griegos, como Minos, Licurgo o Dracón, todos personajes origen semidivino, que buscan la aprobación oracular para asegurar permanencia a sus obras legislativas.<sup>56</sup>

En este contexto, las primeras obras legislativas romanas, atribuidas por la tradición a sus más míticos e improbables reyes, como Rómulo<sup>57</sup> o Numa. Incluso

<sup>52</sup> WINKEL, Laurens, “The Roman Notion of lex”, en FERRARY, Jean-Louis, *Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana* (Pavia: IUSS Press, 2012) 239.

<sup>53</sup> Acerca del problema, véanse: RINGER, J., “Noch einmal: Was war der ‘Kodex’ Hammurapi – ein erlassenes Gesetz oder ein Rechtsbuch”, en GEHRKE, H.J., (ed.), *Rechtskodifizierung und soziale Normen im interkulturellen Vergleich* (Tübingen: Genitli, 1994) 27-58; WESTBROOK, Raymond, “Codification and Canonization”, en *Ex oriente lex. Near Eastern Influences on Ancient Greek and Roman Law* (Baltimore: JHU Press, 2015) 181-193.

<sup>54</sup> CHARPIN, Dominique, *Writing, Law, and Kingship in Old Babylonian Mesopotamia* (Chicago y Londres: 2010, Kindle edition), loc. 1632.

<sup>55</sup> Como señala Westbrook: “References are found in the Hebrew prophets to obeying the law (torah) of God as an independent body of rules rather than simply the will of God...”. WESTBROOK, Raymond, “The Character of Ancient Near Eastern Law”, en WESTBROOK, Raymond (Ed.), *A History of Ancient Near Eastern Law* (Leiden-Boston: Brill, 2003) 20.

<sup>56</sup> HARRIES, Jill, cit. (n. 33) 86.

<sup>57</sup> No obstante, ha surgido bastante debate entorno a la historicidad de Rómulo, especialmente a raíz de la obra de Andrea Carandini. Véanse: CARANDINI, Andrea, *Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiriti alla città dei Romani* (Torino: Einaudi, 2006) 36 y CARANDINI, Andrea, *La leggenda di Roma* (Bari y Roma: Fondazione Lorenzo Valla, 2006) 155.

existe cierta tensión entre el poder de reyes más históricos como Tarquino Prisco<sup>58</sup> y su capacidad para dictar leyes. Al efecto, existe una historia de tensión entre la voluntad de este último y un cierto augur de nombre Nevio que se opondría a que se dicten nuevas leyes<sup>59</sup>.

Lo interesante respecto a la tradición negativa sobre los decenviros, es que muestran a la ley como obligatoria y fundamental, a pesar de las faltas morales de sus autores. En cierto sentido, son capaces de independizar la vigencia de las mismas, de la figura de los legisladores y, en esto, nos muestran a las XII Tablas como una legislación secular y moderna.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BALOGH, Elemér, “Cicero and the Greek Law”, en *Scritti in onore di Contardo Ferrini*, 3 (Milano: Vita e Pensiero, 1948).
- BARTOLI, Alfonso, *Curia Senatus. Lo scavo e il restauro*, v. 1 (Rome, Istituto di Studi Romani, 1963).
- BAUMAN, Richard A., “The Interface of Greek and Roman Law”, *RIDA* 43 (1996) 39-62.
- BIETTI SESTIERI, Annamaria, *The Iron Age community of Osteria dell’Osa. A study of socio-political development in central Tyrrhenian Italy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992).
- CAPOGROSSI COLOGNESI, Luigi, *Diritto e potere nella storia di Roma* (Napoli: Jovene, 2007).
- CARANDINI, Andrea, *Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiritti alla città dei Romani* (Torino: Einaudi, 2006).
- CARANDINI, Andrea, *La leggenda di Roma* (Bari y Roma: Fondazione Lorenzo Valla, 2006).
- CASCIONE, Cosimo, “Il constesto storico della legislazione decemvirale”, en CURSI, María Floriana (a cura di), *XII Tabulae. Testo e commento*, v.1 (Napoli: Jovene, 2018) 1-30.
- CHARPIN, Dominique, *Writing, Law, and Kingship in Old Babylonian Mesopotamia* (Chicago y Londres: University of Chicago Press, Kindle edition, 2010).
- CORNELL, Tim J. *The Beginnings of Rome. Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c.1000-264 BC)* (London y New York: Routledge, 1995).
- CRAWFORD, Michael, *Roman statutes*, v.2 (London: University of London, 1996).
- DE MARTINO, Francesco, *Storia della costituzione romana*, v.1 (Napoli: Jovene, 1972).
- DRUMMOND, Andrew, “Rome in the fifth century I: the social and economic framework”, en WALBANK, F. W.; ASTIN, A. E.; FREDERIKSEN, M. W.; OGILVIE, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 113-171.

<sup>58</sup> En buena medida, se puede afirmar que la dinastía Tarquina es sustancialmente más histórica que las precedentes. Al efecto, contamos incluso con cierta confirmación arqueológica de su existencia en la Tumba François, donde aparece uno de sus posibles miembros, un tal Gneo Tarquino Rumax (el romano), siendo herido. En efecto, las obras públicas atribuidas a él por la tradición tienen un grado de confirmación arqueológica (CORNELL, Tim, cit. (n. 30) 55), y, si bien hay muchos elementos discutibles entorno a su figura, tiene un carácter más históricamente sólido.

<sup>59</sup> Dion. Hal. 3.70; Liv.1.36; Cic. De Rep. 2.36; Fest. 169.25; Flor. Epit. 1.1.150

- DRUMMOND, Andrew, "Rome in the fifth century II: the citizen community", en WALBANK, F. W.; ASTIN, A. E.; FREDERIKSEN, M. W.; OGILVIE, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 172-242.
- EDER, Walter, "The Political Significance of the Codification of Law in Archaic Societies: An Unconventional Hypothesis", en RAAFLAUB, Kurt A. (Ed.), *Social Struggles in Archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders* (Oxford: Oxford University Press, 2005) 239-267.
- EDLUND-BERRY, Ingrid, "Early Rome and the Making of 'Roman' Identity through Architecture and City Planning", en DeROSE Evans, Jane (Ed.), *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic* (Oxford: Oxford University Press, 2013) 406-425.
- ELMORE, Jefferson, "The Purpose of the Decemviral Legislation", *Classical Philology*, Vol. 17, No. 2 (1922) 128-140.
- GIRARD, Paul F. y SENN, Frédérick, *Les lois des Romains* (Napoli: Jovene, 1977).
- HARRIES, Jill, "Roman Law Codes and the Roman Legal Tradition", en CAIRNS, John W. – DU PLESSIS, Paul (Eds.), *Beyond Dogmatics. Law and Society in the Roman World* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007) 84-104.
- HOLLOWAY, Ross R., *The Archaeology of Early Rome and Latium* (London y New York: Routledge, 1994).
- IHNE, Wilhelm, *Early Rome, From the foundation of the city to its destruction by the Gauls* (Michigan: University of Michigan University Press, 2005).
- FERENCZY, Endre, "La legge delle XII Tavole e le codificazioni greche", en Giuffrè, Vincenzo, *Sodalitas. Scritti in onore di Antonio Guarino*, vol. 4 (Napoli: Jovene, 1984) 2001-2012.
- FORSYTHE, Gary, *A Critical History of Rome* (Berkeley: University of California University Press, 2006).
- MOMIGLIANO, Arnaldo, "The Origins of Rome", en Walbank, F. W.; Astin, A. E.; Frederiksen, M. W.; Ogilvie, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge, Cambridge University Press, 1989) 52-112.
- NAP, J.M., *Die römische Republik um das J.225 v.Chr.* (Leiden: A.W. Sijthoff, 1925).
- OGILVIE, Robert Maxwell *A Commentarie on Livy Books 1-5* (Oxford: Oxford University Press, 1965).
- PAIS, Ettore, *Storia di Roma*, 1, 1 (Torino: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1898).
- RENGER, J., "Noch einmal: Was war der 'Kodex' Hammurapi –ein erlassenes Gesetz oder ein Rechtsbuch", en GEHRKE, H.J. (ed.), *Rechtskodifizierung und soziale Normen im inetrkulturellen Vergleich* (Tübingen: Genitli, 1994) 27-58.
- SCHIELE MANZOR, Carolina, "La improbable existencia de *Impensae* en la *lex Icilia de Aventino publicando*", *REHJ*, XL (2018) 71-95.
- SMITH, Christopher J., *Early Rome and Latium* (Oxford: Oxford University Press, 1996).
- STEINBERG, Michael, "The Twelve Tables and Their Origins: An Eighteenth-Century Debate", en *Journal of the History of Ideas* 43.3 (1982) 379-396.
- TOHER, Mark, "The Tenth Table and the Conflict of the Orders", en RAAFLAUB, Kurt A. (Ed.), *Social Struggles in Archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders* (Oxford: Oxford University Press, 2005) 268-292.
- TORELLI, Mario, "History: Land and People", en BONFANTE, Larissa (ed.), *Etruscan Life and Afterlife* (Detroit: Wayne State University Press, 1986) 47-65.
- TORELLI, Mario, "Archaic Rome Between Latium and Etruria", en WALBANK, F. W;

- ASTIN, A. E.; FREDERIKSEN, M. W.; OGILVIE, R. M. (Eds.), *The Cambridge Ancient History. The Rise of Rome to 220B.C.*, VII-2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 30-51.
- TURFA, Jean Macintosh, "International Contacts: Commerce, Trade, and Foreign Affairs", en BONFANTE, Larissa (ed.), *Etruscan Life and Afterlife* (Detroit: Wayne State University Press, 1986) 66-91.
- WENGER, Leopold, *Die Quellen des römischen Rechts* (Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1953).
- WESTBROOK, Raymond, "The Character of Ancient Near Eastern Law", en WESTBROOK, Raymond (Ed.), *A History of Ancient Near Eastern Law* (Leiden-Boston: Brill, 2003) 1-90.
- WESTBROOK, Raymond, "Codification and Canonization", en *Ex oriente lex. Near Eastern Influences on Ancient Greek and Roman Law* (Baltimore: JHU Press, 2015) 181-193.
- WIEACKER, Franz, "Zwölftafelprobleme", *RIDA* 3 (1956) 459-492.
- WIEACKER, Franz, "Solon und die XII Tafeln", en *Studi in onore di Edoardo Volterra*, vol. 3 (Milano: Giuffrè, 1971) 757-784.
- WINKEL, Laurens, "The Roman Notion of lex", en FERRARY, Jean-Louis, *Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana* (Pavia: IUSS Press, 2012) 239-256.